**Юбилейные даты по искусству в июне 2020 года.**

**8 июня - 210 лет** со дня рождения **Роберта Шумана** (8.06.[1810](https://ru.wikipedia.org/wiki/1810) - 29.07.[1856](https://ru.wikipedia.org/wiki/1856)),
немецкого композитора, педагога и [музыкального критик](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA)а. Шуман широко известен как один из выдающихся композиторов эпохи [романтизма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC). Роберт Шуман составил огромный вклад в мировое музыкальное наследие и оказал значительное влияние на многих музыкантов, среди которых Гектор Берлиоз, Ференц Лист, Петр Ильич Чайковский и многие другие.

Шуман серьёзно занимался также филологией и музыкальной критикой. В 1834 г. он основал в Лейпциге «Новый музыкальный журнал» и был его главным редактором, издателем и основным автором.

Именно в это время и начался расцвет его творчества в качестве композитора. Особое внимание Шуман уделял написанию музыкальных произведений для фортепиано. Среди лучших сочинений композитора ‑ фортепианные циклы «Бабочки», «Карнавал», «Фантастические пьесы», «Новеллетты», «Симфонические этюды», «Детские сцены», «Альбом для юношества», «Крейслериана» и др.

В 1840 году Роберт Шуман женился на Кларе Вик, дочери своего музыкального учителя, талантливой пианистке. Шуман, писавший прежде только для фортепиано, обращается к вокальной и инструментальной композиции.  В год бракосочетания Шуманом было создано около 140 песен.  Наиболее популярный из его вокальных циклов — «Любовь поэта» на стихи Г. Гейне. Другой сюжетный вокальный цикл — «Любовь и жизнь женщины» на стихи [А. Шамиссо](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BE%2C_%D0%90%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82_%D1%84%D0%BE%D0%BD). В годы супружества Шуманом было написано и ряд симфонический произведений – 4 симфонии, сочинение для хора с оркестром «Рай и Пери», «Реквием и Месса», «Реквием по Миньоне», сцены из произведения «Фауст», музыка к драматической поэме «Манфред» Дж. Байрона, опера «Гановева» и др.

В 1844 Шуман предпринял со своей женой, замечательной пианисткой, артистическое путешествие. Во время него они посетили и Россию.

Шуман прожил не слишком длинную жизнь, отмеченную печатью и страданиями тяжелого и мучительного психического заболевания. Последние два года жизни Шуман провёл в больнице. Скончался Роберт Шуман 29 июля 1856 г., оставив после себя богатое музыкальное наследие.

Роберт Шуман, несомненно, тонкий и талантливый мастер, поэтому его знаменитые лиричные произведения, по-прежнему пользуются необыкновенной популярностью среди исполнителей и слушателей.

Имя Шумана носит международный конкурс исполнителей академической музыки. Впервые он состоялся в 1956 году в Берлине. Существует музыкальная премия имени Роберта Шумана. Лауреатов премии чествуют в день рождения композитора – 8 июня. В их числе – музыканты, дирижеры и музыковеды, внесшие весомую лепту в популяризацию произведений композитора.

**10 июня - 90 лет** со дня рождения **Ильи Сергеевича Глазунова** (10.06.1930 - 9.07.2017), советского и российского художника-живописца и графика, основателя и ректора Российской академии живописи, ваяния и зодчества.

Илья Глазунов является автором более трех тысяч произведений. Широко известен в России и за рубежом как портретист, создавал портреты отечественных и иностранных общественных деятелей, писателей, актеров, кинематографистов, политиков. Среди его работ портреты Сергея Михалкова, Бориса Слуцкого, Майи Луговской, [Анатолия Рыбакова](https://24smi.org/celebrity/9740-anatolii-rybakov.html?utm_source=bio&utm_medium=body&utm_campaign=content), [Татьяны Самойловой](https://24smi.org/celebrity/2034-tatyana-samojlova.html?utm_source=bio&utm_medium=body&utm_campaign=content), а также таких знаменитостей, как [Индира Ганди](https://24smi.org/celebrity/3879-indira-gandi.html?utm_source=bio&utm_medium=body&utm_campaign=content), [Федерико Феллини](https://24smi.org/celebrity/4286-federiko-fellini.html?utm_source=bio&utm_medium=body&utm_campaign=content), [Джина Лоллобриджида](https://24smi.org/celebrity/7166-dzhina-lollobridzhida.html?utm_source=bio&utm_medium=body&utm_campaign=content), [Мирей Матье](https://24smi.org/celebrity/2745-mirej-mate.html?utm_source=bio&utm_medium=body&utm_campaign=content" \t "_blank), [Иннокентий Смоктуновский](https://24smi.org/celebrity/987-innokentii-smoktunovskii.html?utm_source=bio&utm_medium=body&utm_campaign=content), космонавт Виталий Севастьянов, [Леонид Брежнев](https://24smi.org/celebrity/1499-leonid-brezhnev.html?utm_source=bio&utm_medium=body&utm_campaign=content).

Илья Глазунов - автор иллюстраций к произведениям Федора Достоевского, Александра Куприна, Михаила Лермонтова и других русских писателей. Создавал художественное оформление к постановкам Большого театра, Берлинской оперы и Одесского оперного театра. Наиболее известные монументальные полотна художника – "Мистерия XX века" (1978), панно в штаб-квартире ЮНЕСКО "Вклад народов СССР в мировую культуру и цивилизацию" (1980), "Вечная Россия" (1988), "Рынок нашей демократии" (1999).

Илья Сергеевич Глазунов - Народный художник СССР (1980), Лауреат Государственной премии РФ (1997), полный кавалер Ордена "За заслуги перед Отечеством" (1995, 2000, 2005, 2010), также награжден орденом Трудового Красного Знамени (1985). Глазунов имеет государственные награды ряда зарубежных стран, золотую медаль ЮНЕСКО "За вклад в мировую культуру и цивилизацию" (1999).

Глазунов был действительным членом Российской академии художеств, а также членом Королевских академий художеств Мадрида и Барселоны.

Илья Сергеевич Глазунов являлся [доверенным лицом](http://xn--80adffaavxqag0a8f2c.xn--p1ai/moskva/person/ilya-glazunov-sergeevich) президента РФ Владимира Путина.

Илья Глазунов - автор книг воспоминаний "Дорога к тебе" (1965-1966) и "Россия распятая" (2005).

**22 июня - 205 лет** со дня рождения **Павла Андреевича Федотова** (22.06.1815 - 14.11. [1852](https://ru.wikipedia.org/wiki/1852_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)), русского живописца и графика, автора известных картин "Свежий кавалер", "Сватовство майора", "Завтрак аристократа". Павел Федотов - представитель русской жанровой живописи, родоначальник критического реализма в отечественном изобразительном искусстве.

Павел Федотов прожил короткую жизнь, большая часть кото­рой была посвящена военной службе. Состоя на службе в гвардейском полку в Петербурге, Федотов увлекался рисованием, самостоятельно делал важные шаги на пути к овладению мастерством художника. Он брал уроки живописи у преподавателей Петербургской Академии художеств, пользовался советами К. П. [Брюллова](https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/001/621.htm), но специального художественного образования не имел. Всего во­семь лет жизни Федотова было посвящено творчеству, и за эти годы он су­мел повлиять на ход развития изобразительного искусства и вошёл в историю как талантливый художник, сделавший важные шаги в развитии русской живописи.

Творческое наследие художника Федотова заслуженно носит имя первооткрывателя сатиры в русской живописи 19 века. Павла Федотова называют “Гоголем в русской живописи”. Содержание картин Федотова - это изобличение не изображаемых им персонажей как таковых, а обстоятельств и условий тогдашней жизни. Объектом мягкой сатиры Федотова были нравы большого города, героями – купцы, чиновники, дворянские семейства, компании холостых офицеров, эмансипированные дамы.

Важное место в творчестве Павла Андреевича заняли [портреты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82), в которых ирония уступает место светлому, созерцательному лиризму. Среди них выделяется «[Портрет Надежды Павловны Жданович](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82_%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%8B_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B_%D0%96%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87,_%D0%B2_%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D1%83%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5_%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%80,_%D0%B7%D0%B0_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BC&action=edit&redlink=1). Федотов являлся также иллюстратором произведений современных ему писателей, в частности Ф. М. Достоевского.

В 1848 году Совет Академии художеств единогласно признал Павла Федотова академиком.